

Batterie Fragile

Yves Chaudouët

Une batterie comportant un certain nombre de fûts et de cymbales, de formes et de sons différents, fonction de leurs formats et cuissons. Première étape de la recherche : enraciné dans les épisodes précédents de mon travail sonore, notamment la table musicale de Conférence Concertante, la Table de ping-pong en verre, des cymbales en grès réalisées pendant le premier semestre etc. Entre chaque occurrence, les instruments sont améliorés par Marjorie Thébault et les étudiant.e.s impliqués, selon nos observations.

Occurrence #1 Printemps 2016

Château de Monbazillac

Exposition personnelle. La *Batterie fragile* est jouée par Bernard Lubat.

Occurrence #2 Été 2016

39ème Hestajada de la Arts

Exposition personnelle. La *Batterie fragile* est jouée par Fawzi Berger.

Occurrence #3 Automne 2016

Conservatoire de musique de GrandAngoulême.

La *Batterie fragile* est installée par deux étudiants de 3ème année, Justine Nicolas et Loup Meye et Yves Chaudouët. Concert de Bernard Lubat, pendant lequel le son de la porcelaine est enregistré et augmenté en temps réel par Edgar Nicouveau, compositeur, professeur d'électroacoustique.

Occurrence #4 Automne 2016

Ecole supérieure d'art des Pyrénées

Restitution des recherches de l'artiste invité. La *Batterie fragile* est installée par Justine Nicolas et Loup Meye et Yves Chaudouët, selon le protocole expérimenté au Conservatoire d'Angoulême, puis jouée par Yves Chaudouët et Jim Fauvet, artiste, professeur à l'ESAP.

Occurrence #5 Printemps 2017

Galerie Rezdechaussée, Bordeaux

Exposition personnelle.

Occurrence #6 Printemps 2017

Musée des Beaux-arts de Tours

Exposition personnelle. Salle Diane des collections permanentes.

La *Batterie fragile* est jouée par Valentina Magaletti, la batteuse du groupe Tomaga, dans le cadre du festival international Super Flux, organisé par le Temps Machine et le Petit Faucheux.