

## BIOGRAPHIE

Ouvrant dans les champs du cinéma et de l'art contemporain, Julie Chaffort s'intéresse tout particulièrement à l'immensité et à la vacuité des territoires naturels, à leur aspect désertique et délaissé ; ses films et vidéos sont habités par une certaine lenteur, invitant à l'écoute et à la contemplation, mais jouant aussi sur les registres de l'absurde, de la chute, de la surprise et du décalage.

Pour Julie Chaffort, le cinéma est un médium dominant, naturel, qu'elle choisit très tôt de développer, à l'école des beaux-arts de Bordeaux où elle étudie, puis auprès de Roy Andersson qu'elle assiste, et de Werner Herzog dont elle suit le séminaire à sa Rogue Film School. En 2013, elle expose au Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière *Hot-Dog*, moyen-métrage qu'elle y a réalisé la même année en résidence. L'année suivante, elle présente sa première exposition personnelle *Jour Blanc* au Centre Clark de Montréal, avec des installations vidéos et sonores créées in situ.

En résidence à Pollen à Monflanquin 2015, elle réalise le moyen-métrage *La barque silencieuse* ; ce film, « aussi facétieux qu'émouvant, aussi déroutant que respectueux de tout ce qui s'offre à voir et à entendre » pour Jean-Pierre Rehm, est sélectionné en 2016 en compétition française et premier film au FID Marseille. Il est également projeté à la galerie Thaddaeus Ropac à Paris Pantin lors de l'exposition « Jeune création 66ème édition » et remporte deux prix indépendants, avec deux expositions à la clé, l'une pour la Progress Gallery, *Entre chiens et loups*, et l'autre pour la galerie du Pavillon à Pantin, *Les cowboys*. Julie Chaffort remporte aussi en 2015 le prix Bullukian et crée *Somnambules*, une exposition personnelle présentée à la fondation. L'artiste vient d'être lauréate du prix « Talents Contemporains 2015 » de la fondation François Schneider pour l'œuvre *Montagnes Noires* et participe à l'exposition collective *Mezzanine Sud* aux Musée des Abattoirs de Toulouse.

Le film *La barque silencieuse* entre dans la collection du FRAC Aquitaine et la vidéo *Nostalgia* dans celle de la collection du Frac Occitanie Toulouse.

Julie Chaffort est née en 1982

Elle vit et travaille à Bordeaux, France.